

LBDIS

We know

books

Andreas Wellmann

MĂ VOI ÎNTOARCE

Prefață de Mircea Petean

LIMES

2024

Muzica loialității (Mircea Petean)	5
I	11
Palimpsest	13
În biblioteca vieții.....	15
Un colț de gând	16
Pe țârm	17
Orizonturi.....	18
De veghe	19
De sărbători nimic nou.....	20
Cu voi.....	21
În jurul focului	23
Ochiul vânătorului	25
Foc nemilos	26
La marginea timpului.....	27
Balada unei gări târzii	29
Stare de asediu	30
Inventatorul de năluci.....	32
Substituție	33
Deșteptare	34
Cercetașii vestesc.....	35
Distanțe de netrecut de mici	36
Doar profetul.....	37
Păpuși de sârmă ghimpată.....	38
Îngerul păzitor.....	39
Requiem	40
Fragmente mitologice	41
Talcioac	42
Moara	43
Dualitate.....	44
Plaiuri filosofice, pășuni literare sau lupul salvator....	45
Monolog cu un înger	46
Inventatorul de năluci.....	49
Versuri aproape uitate.....	50
Dimineață de vară	51
Dimineață de toamnă.....	52
Între anotimpuri.....	53
Contraste	54
O fotografie pentru veșnicie	56

De pierdere.....	57
Trec anii.....	58
*** (Văd un bob de rouă).....	59
Urare	60
Agitație	62
*** (În graba condeiului).....	63
*** (Cărți rămase necitite).....	64
II. O ZĂBAVĂ ÎN... HAIKU	65
Nisipul din clepsidră	67
Anotimpuri.....	69
La limanul realității.....	73

Palimpsest

Dumnezeu să-l țină pe marchizul de Brissac
și pe-ai lui descendenți
și-al lor vin alb
spusese cândva
călătorul de profesie
într-un cort deloc feudal.

Apoi încă un castel, încă o tapițerie,
alte rozete, alte catedrale
conglomerând în *castedralele memoriei*.

Gentuța cosmopolită plină de impresii
atârnă elegant pe umăr –
cu inima ușoară,
haidem spre *Jucu Nobil!*

În pisc o poză de grup.
În șir coborâm, într-un târziu, –
fetele sunt deja agitate –
la plăcintele șefului de post.
Un munte, o zi
în Maramureș.

Șezând pe pietre tocite de ape diluviale

Păduri cutreierând
zi după zi –
neîntinatele, nemiumbulatele
poteci devorate de-un verde deschis.

Da, da,
cândva și eu am simțit că
s-au produs modificări...

În bibliotecă¹ vieții

Câte-un schimb de cuvinte ne biciuiește frunțile
precum o metaforă coala albă.

Gânduri schimbând – arareori, desigur –
m-am simțit și de mine aproape.

Căutând în mulțimea de rafturi prăfuite,
vom găsi poate cartea
care ne-a povestit viața.

Cândva, eschivându-ne, cuvânt după cuvânt împrăști-
ind,
se va retrage fiecare în cartea lui.

Apoi ne vom căuta,
febril,
unul pe altul.

¹ „Biblioteca” este, de fapt, Anticariatul parizian „Shakespeare and Company” de pe Boulevard Saint Michel, 17.

Un colț de gând

Cert e că nici azi nu am reușit
să mă depășesc,
nici să-mi salt umbra,
nici să trezesc,
c-un colț de gând,
mugurele înghețat de vrajba lui aprilie.

Îmi aprind o pipă imaginară –
tutun cu aromă de sherry & cheery –
răsfoiesc un T.S. Eliot
și sunt de aceeași părere:
April is the creullest month.

La a doua pipă imaginară –
de data aceasta din spumă de mare –
mă gândesc cum mi-ar sta în pielea ta,
il miglior fabro,
și mă simt din ce în ce mai bine.

M-aș furișa într-un poem de-al tău,
ți-aș recunoaște gândurile
ca pe derivațiile unui drumeag prea bine cunoscut,
le-aș da binețe,
dar aș mai fi același?...

Pe țârm

Orizontul mă privește ușor ironic
cu ochi ce țin cumpănă lunii.

Despuiat de stropi de rouă
deșertul zace sleit. Zbiară
fără lacrimi – pe frunzele
și petalele florilor de nisip
plouă cu-nceputuri.

În labirintul de umbre și lumini al zilei
timpul – disperat – își urmărește imaginea:
nisipul ud s-a-mpotmolit în clepsidre.